# Что такое музыкальность?

Детство – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Природа щедро наградила человека! Она дала ему все для того, что бы видеть, ощущать и чувствовать окружающий мир. Музыка, как древнейшее искусство, всегда претендовала на особую роль в обществе. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающее за интеллект человека. С древних времен известны лечебные и оздоровительные свойства музыки. Из необходимости умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Что такое музыкальность? Специалисты определяют ее как «комплекс способностей, развитие музыкальных способностей и психических процессов: памяти, мышления, внимания». Активное проявление во всех видах музыкальной деятельности: слушании-восприятии, пении, движении, музыкальном творчестве, в музыкальной игре. Специальные или основные способности включают в себя: звуковысотный слух и координация между слухом и голосом, ладовое чувство и чувство ритма (музыкальный слух, эмоциональный слух, вокальный слух). ***Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не только проявляют себя в музыкальной деятельности и психических процессах, сколько сами создаются и формируются в процессе, как воспитание и развития таланта.***

Развитие музыкального вкуса в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры, человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Задача взрослых – всячески способствовать полноценному развитию детей. Если нарушается гармоничность этого развития, то со стороны взрослых следует обеспечить ребенку возможность стать всесторонне развитым и здоровым человеком, используя разные пути, и прежде всего развитие музыкальности. Мир музыки, фантазии, выдумки связан с игрой, а так же игра объединяет ребенка и взрослого. Уровень любознательности, умственной и деятельной активности дошкольников проявляется в игре, эффективно в музыкальных играх. Музыка вызывает эмоциональный и двигательный отклик. Характер отклика зависит от цели, содержания, образа игры, которая отличается от танца, пляски тем, что помогает детям внимательно и сознательно слушать музыку.

В музыкальной игре ребенок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку музыкального языка, такты, метроритм, интонацию и другие качества и свойства и выразительные средства и особенности музыки. Эмоционально окрашивая игровые действия, музыка предъявляет детям требование проявлять волевые усилия, сосредотачиваясь на многообразии выразительных интонаций, ритмических рисунков мелодии и разнообразия тембров и гармоний и жанров музыкального искусства от мировых шедевров разных веков и народной и классической музыки и детской музыки до современной детской музыки.

Как показывает практика надо идти от истоков - фольклора, русских народных потешек, прибауток. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение (активизирует психические и психофизические процессы) формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств , воображения , мышления.

Музыкальная игра имеет общие цели и задачи музыкального и общего развития в целом:

**1.Коррекционные:**

-развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса, координации движений и нормализации их темпа и ритма;

-формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

**2.Оздоровительные**:

-укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;

-развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;

-развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);

-развитие быстроты двигательной реакции.

**3.Образовательные:**

-обучение речевым, певческим, двигательным навыкам ;

-развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

-формирование умственных умений и действий.

**4.Воспитательные**:

-воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры ;

-эстетическое отношение к окружающему;

-развитие чувств , эмоций высшего порядка.

**5.Развивающие:**

- познавательную активность;

- устойчивый интерес к действию;

- саморегуляцию и самоконтроль;

- внимание, память, мышление;

-ориентировку в пространстве.

**ПОМНИТЕ:**

1.Для ребенка игра – ведущий вид деятельности, он с удовольствием играет.

2.В игре дети познают мир.

3.Чему – либо научить ребенка проще в игре.

4.Игра развивает не только воображение ребенка, но и память, мышление, речь, внимание, физические навыки.

5.Ничто так не объединяет ребенка и взрослого, как игра.

6.Ребенок любит, когда с ним играют его самые близкие и родные люди – его родители.

7.Для игры всегда есть время.

9.Дети не могут играть в одну игру, смена деятельности – лучшее средство от усталости.

Играйте с ребенком, пока ему это необходимо, в дальнейшем он скажет вам «Спасибо!».